

CULTURA

Festival Internacional Caracol leva mais de 20 espetáculos de teatro lambe-lambe gratuitos para quatro cidades de SC

Programação aberta ao público ocorre nos dias 11, 12, 13 e 14 de abril nas cidades de Canelinha, Tijucas, São João Batista e Florianópolis. A iniciativa da Cia Andante reúne produções nacionais e internacionais com o objetivo de fomentar e fortalecer essa arte pelo estado.

Santa Catarina se transforma, em abril, em palco para o teatro de bonecos em miniatura. A primeira edição do Caracol – Festival Internacional de Teatro Lambe-Lambe levará mais de 20 espetáculos gratuitos para as cidades de Canelinha (11/04), Tijucas (12/04), São João Batista (13/04) e Florianópolis (14/04). A iniciativa, realizada pela Cia Andante Produções Artísticas, reúne artistas do Brasil e do exterior em uma programação gratuita e que valoriza a proposta do formato: apresentações intimistas, poéticas e de curta duração, pensadas para um espectador por vez.

O teatro lambe-lambe, linguagem originalmente brasileira que dá nome ao festival, é uma forma de teatro de animação em miniatura, apresentada dentro de pequenas caixas cênicas para uma pessoa por vez. O Caracol busca difundir e fortalecer essa arte e ampliar seu alcance no estado, em especial nas cidades do interior. A primeira edição do festival recebeu 204 inscrições de espetáculos de 13 estados brasileiros e de seis países. A curadoria, formada por Nini Beltrame, Jô Fornari e Rodrigo Dal Molin, foi responsável por selecionar os trabalhos que integram a programação.

As cidades contempladas pelo festival receberão os espetáculos selecionados que se apresentam simultaneamente, com cerca de 20 sessões de cada um deles por dia. As apresentações são gratuitas e ocorrem das 15h às 17h30. O público não precisa retirar ingressos antecipadamente, basta escolher a obra e entrar na fila em frente às caixas de teatro. A programação também conta com ações de acessibilidade, como audiodescrição, experiências táteis e estruturas adaptadas para pessoas em cadeira de rodas. Há espetáculos com classificação livre e outros com indicação etária, sempre informada ao público.

“O Festival Caracol nasceu para aproximar artistas e público, e para valorizar uma linguagem de teatro tão potente, sensível e que tornou nosso estado uma referência nacional nestas produções. Estão todos convidados a chegar, olhar de perto cada espetáculo e se encantar”, afirma Jô Fornari, organizadora do festival.

Oficina, seminário e revista

Além da programação artística, o festival também promove ações formativas e de reflexão. Um seminário voltado a pesquisadores das artes cênicas será realizado no dia 14 de abril, às 10h, no IFSC de Florianópolis, com a participação de Denise di Santos (uma das criadoras da linguagem) e do professor Nini Valmor Beltrame. O projeto incluiu ainda a realização prévia da oficina “Caixa Misteriosa”, que formou artistas na

REALIZAÇÃO:



INCENTIVADORA:



INCENTIVO ESTADUAL:



WWW.CIA-ANDANTE.COM.BR

[@GIAANDANTE](https://www.instagram.com/giaandante)

criação de espetáculos em miniatura, e a publicação da quarta edição da Revista Lambe-Lambe, única do gênero no Brasil, com seleção de textos e distribuição gratuita.

O Caracol - Festival Internacional de Teatro lambe-lambe é uma promoção da Cia Andante, com produção da Verbo Projetos, viabilizado pelo Programa de Incentivo à Cultura (PIC) do Governo de Santa Catarina, com incentivo da Tirol. Conta com apoio da Prefeitura Municipal de Canelinha, Prefeitura Municipal de São João Batista, Fundação Cultural de Tijucas, Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) Campus Florianópolis, Biblioteca Pública de Santa Catarina / Casa da Literatura, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e SESC São João Batista.

Mais informações sobre a programação e os espetáculos podem ser obtidas no site <https://www.cia-andante.com.br/festival-caracol> e no Instagram @ciaandante.

Confira a programação do festival:

- **11 de abril de 2026 (sábado) – Canelinha**
Jardim da Casa Sant'Anna
(Em caso de chuva: Centro de Eventos Arthur Jakovicz – Av. Joaquim José de Santana, s/nº)
- **12 de abril de 2026 (domingo) – Tijucas**
Jardins do Casarão Gallotti
Rua Coronel Gallotti, nº 183
- **13 de abril de 2026 (segunda-feira) – São João Batista**
Praça da Igreja Matriz – Praça Capitão Amorim, 6, Centro
(Em caso de chuva: SESC São João Batista - Avenida Egídio Manoel Cordeiro, 303 - Centro)
- **14 de abril de 2026 (terça-feira) – Florianópolis**
Praça XV / Praça da Figueira – Rua Felipe Schmidt, Centro
(Em caso de chuva: Reitoria da UFSC – Campus Trindade)

Horário: das 15h às 17h30

Entrada: gratuita

Espectáculos confirmados

- “Mergulho” – Daniele Viola (Ribeirão Preto/SP)
- “Peixe Grande” – Vitor Ribeiro (Guaxupé/MG)
- “Asas?” – Cássio Correia (Joinville/SC)
- “Berenice” – Daiane Baumgartner (Rio Claro/SP)
- “Ensaio para a Liberdade” – Laura Correa (Itajaí/SC)
- “A história que não me contaram” – Anna Mock (Florianópolis/SC)
- “Alzira em O Tamanho das Memórias” – Nina Rocha (Hortolândia/SP)
- “Saudade” – Pedro Cobra (Santos/SP)
- “ConCordis – o Coração Lambe-Lambe” – Nina Voguel (Carazinho/RS)
- “Emiliano” – Dico Ferreira (Curitiba/PR)
- “O Destino de Croquete” – Jhony Robson dos Santos (Goiânia/GO)
- “Quinina” – Amara Hurtado (Brasília/DF)

- “Fritas para Viagem” – Ronaldo Campos (Colombo/PR)
- “A Menina com a cadeira na cabeça e a Menina com a caixa de charutos” – Denise di Santos (Salvador/BA)
- “Amor – Título provisório e inalterável” – Mariana Baeta (Brasília/DF)
- “O Menor Circo da Terra” – Catarina Kinas (Canelinha/SC)
- “OPS” – Amália Leal (Canelinha/SC)
- “A Carta” – Fabrícia Brito (Canelinha/SC)
- “Semear” – Emeli Barossi (Canelinha/SC)
- “Maravillosas” – Rosana Lopez (Mendoza/Argentina)
- “Afuera” – Camila Landon (Valparaíso/Chile)
- “Cuenta Ovejitas” – Yanita Perez (Buenos Aires/Argentina)
- “O Teatro de Caixa” – Rudinei Morales (Porto Alegre/RS)

Haverá ainda espetáculos produzidos durante a oficina Caixa Misteriosa e outras intervenções artísticas.